

SEHNSUCHT



SEHNSUCHT

De voorstelling Sehnsucht duikt onder in de menselijke gevoelswereld middels een magische wisselwerking tussen live cello en stem, en klanksporen waarin deze elementen een eigen leven leiden.

Sehnsucht, een rijk en moeilijk eenduidig te vertalen begrip, kan pijnlijk en destructief zijn. Een vertwijfelde zucht naar een vervulde levenstoestand en liefde die niet te bereiken is kan leiden tot een gevoel van chronische onvervuldheid, eenzaamheid, depressie en zelfs waanzin.

Op de bühne vindt een voorstelling in drie scènes plaats. Deze tonen een vrouw en haar gevoelstoestanden, belichaamd door Katharina Gross en haar cello.

Katharina Gross - cello/muziek, tekst, spel

Ria Marks - regie

Wouter Snoei - klankregie

katharinagross.net